Grenat violet change color Rouge orangé lumineux

1,66 carat · Pièce unique

Eye clean de face · VS · Non traité · Bekily, Madagascar

Poids	1,66 ct
Origine	Bekily · Madagascar
Dimensions	8,5 × 6,2 × 4 mm
Forme	Ovale
Taille	Facettée
Transparence	Transparente
Pureté	Eye clean de face · pureté globale VS
Couleur	Violet → rouge orangé selon l’éclairage
Fluorescence	Rouge orangé · UV 365 nm
Traitement	Naturel non traité
Documentation	Ultra Rare Gemstone



Lumière LED 6000 K réfléchie, LED 6000 K transmise, Lumière incandescente 2800 K

Aucun rapport de laboratoire joint. Prix de la pierre non montée : 1 350 €.

Le violet, du matin au soir

Il y a des pierres que l’on reconnaît à une seule couleur. Celle-ci se découvre dans la durée. Un jour clair souligne son violet ; une lumière plus douce fait naître d’autres nuances ; l’incandescence révèle sa personnalité chaude. Le changement n’obéit pas à une heure fixe : il suit la nature de la lumière, son intensité et la manière dont elle traverse ou se réfléchit dans la gemme.

Son ovale de 8,5 × 6,2 mm offre une présence élégante pour 1,66 carat. Le violet dialogue avec l’or jaune et les saphirs dorés ; les nuances chaudes trouvent un écho dans les orangés. Une matière précieuse pour un créateur, une pierre centrale pour une pièce de haute joaillerie, un choix de collectionneur attaché à la qualité autant qu’au phénomène.

Eye clean de face, VS dans l’ensemble

De face, les inclusions ne se distinguent pas à l’œil nu. La pureté globale est décrite VS : une belle transparence qui conserve sa lisibilité dans une création joaillière.

À partir d’un grossissement 10× , les champs de rutile décrits par Ultra Rare deviennent observables. Ils appartiennent à l’histoire naturelle du cristal et à son intérêt gemmologique. Les vues fortement agrandies rendent ces détails visibles sans traduire l’impression ressentie à distance normale d’observation.

Cette association entre clarté de face, couleur vivante et paysage intérieur s’adresse aussi bien à la haute joaillerie qu’à une collection exigeante.

Une fluorescence possiblement au service de la brillance au soleil

Sous une excitation à 365 nm , ce grenat révèle une fluorescence rouge orangé, visible dans les photographies et la vidéo. Ultra Rare considère qu’une contribution de la fluorescence à sa brillance et son glow au soleil est probable.

Pour le joaillier comme pour le collectionneur, la fluorescence ajoute une dimension à une pierre déjà remarquable par son violet franc, subtilement bleuté et son changement de couleur marqué.

Trois écritures, une gemme.



Deux lunes d’or

Une bague épurée en or jaune, avec deux saphirs jaune doré taillés en demi-lune autour du grenat violet.

Un soleil asymétrique

Un entourage ample de saphirs jaunes, du citron au doré, compose une bague en or jaune à l’équilibre volontairement asymétrique.

Un trèfle de lumière

Un pendentif original en or jaune : quatre pétales ajourés en forme de trèfle, accents jaunes et orangés, et une touche violette sur la bélière.

Projections créatives non contractuelles — référence bague taille 54, à partir des dimensions documentées de la gemme. Réalisable sur mesure avec l’atelier de votre choix ; ajustement du serti sur la pierre réelle. Illustrations de synthèse ; échelle indicative. Bijoux non compris.

Une rareté parmi les grenats change color

La singularité de cette gemme tient à la réunion de qualités rarement recherchées avec la même exigence : un violet attractif, un passage vers une couleur chaude, une luminosité marquée et une pureté eye clean de face, au-delà d’un carat . La présence d’un changement de couleur ne suffit pas, à elle seule, à faire une pierre de haute joaillerie. La couleur intense, la clarté, l’éclat, la brillance et le comportement lumineux font ici partie intégrante de la sélection Ultra Rare.

Un approvisionnement qui se resserre

Ultra Rare signale une production de belles qualités de plus en plus faible à Madagascar et un approvisionnement devenu plus difficile. Cette observation de terrain donne tout son sens à la recherche de spécimens déjà réunis, sélectionnés pour leur couleur, leur clarté et leur luminosité.

Selon le témoignage commercial publié par The Rare Gemstone Company, un cas historique illustre cette difficulté : le gisement alluvionnaire de Taita, au Kenya, découvert en 2009, était décrit comme presque épuisé un an plus tard. Les observations publiées dès 2010 rapportaient une quasi-absence de production de belles pièces, malgré la poursuite de l’extraction des qualités inférieures. Ces observations soulignaient la rareté des belles pierres dès un carat. Source : Color Change Garnet from Kenya, observations de 2009–2010. Ce témoignage concerne le Kenya à cette période, et non la production actuelle de Madagascar.

La rareté du 1,66 ct se lit donc dans la qualité de sa combinaison, et dans la difficulté à retrouver une pierre réunissant ces mêmes critères. Un choix pour une collection axée sur la qualité autant que pour une création de haute joaillerie.

Source : Antony Zagoritis, The Rare Gemstone Company, « Color Change Garnet from Kenya - An Exciting New Discovery », observations 2009-2010. https://www.theraregemstonecompany.com/gemology-articles/color-change-garnet-from-kenya

Questions fréquentes

Que signifie « Eye clean de face - VS » ?

Les inclusions ne sont pas visibles à l’œil nu lorsque la pierre est observée de face. Sa pureté globale est VS. Selon les observations Ultra Rare, les champs de rutile deviennent visibles à partir d’un grossissement 10×.

La pierre change-t-elle de couleur toute seule au cours de la journée ?

Son apparence suit les changements d’éclairage : violet sous les conditions froides présentées, puis rouge orangé sous lumière chaude incandescente. L’orientation, l’intensité de la lumière et l’observation en réflexion ou en transmission modifient aussi le rendu.

La fluorescence explique-t-elle sa luminosité ?

La fluorescence rouge orangé est observée à 365 nm. Ultra Rare estime qu’une fluorescence solaire contribue probablement à sa luminosité ; cette contribution n’a pas été quantifiée pour le spécimen.

Cette gemme est-elle destinée à la joaillerie ou à la collection ?

Aux deux. Sa couleur, sa luminosité et sa clarté de face conviennent à un projet de haute joaillerie ou de création sur mesure. Elle trouve aussi sa place dans une collection exigeante et auprès d’un gemmologue. Le serti sera adapté à la pierre réelle par l’atelier choisi.

La pierre est-elle naturelle et non traitée ?

Ultra Rare la présente comme un grenat naturel non traité, d’origine Bekily, Madagascar. Aucun rapport de laboratoire n’est joint à ce dossier ; un test ou un rapport d’expertise peut être demandé avant acquisition.

Comment se déroule l’expédition ?

Les commandes sont expédiées sous 1 à 2 jours ouvrés après validation de la commande et encaissement du paiement, délai correspondant à la récupération de la pierre conservée dans un coffre-fort bancaire. Chaque expédition bénéficie d’un suivi et d’une assurance adaptée à la valeur des pierres expédiées.

Comment organiser un examen et connaître les conditions de retour ?

Contactez Ultra Rare pour les modalités d’examen. Les conditions applicables figurent dans notre politique de remboursement et nos conditions générales de vente .

Consulter la fiche de la pierre en ligne →